

У ПТИЦЫ – ДВА КРЫЛА

I. III.

*Andantino dolce*

M. II.

Голос

Скрипки I

Скрипки II

Аккордеон

Кларнет

Бас

Ф-но

*Andantino dolce*

*8va*

*p*

*mp*

*cresc.*

*p*

*mp*

*cresc.*

*p*

*mp*

*cresc.*

*cresc.*

7

mp  
1. у

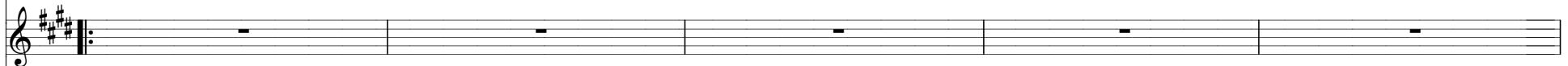
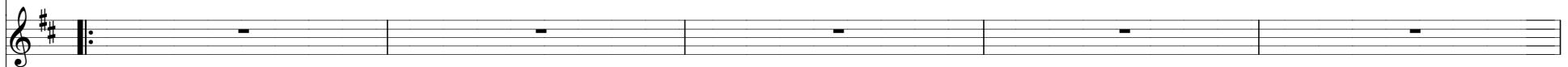
v  
f  
unis.  
v  
f  
mf  
mf  
p  
f  
mf  
f  
mf  
8va  
f  
8va  
8va  
8va  
mp

The musical score consists of seven staves. The top staff is a treble clef staff with two sharps. The second staff is a treble clef staff with one sharp. The third staff is a treble clef staff with one sharp. The fourth staff is a treble clef staff with one sharp. The fifth staff is a bass clef staff with one sharp. The sixth staff is a treble clef staff with two sharps. The bottom staff is a bass clef staff with one sharp. Various dynamics are indicated throughout the score, including *f*, *mf*, *p*, *mp*, *v*, *unis.*, and *8va*. Articulations like slurs and grace notes are also present.



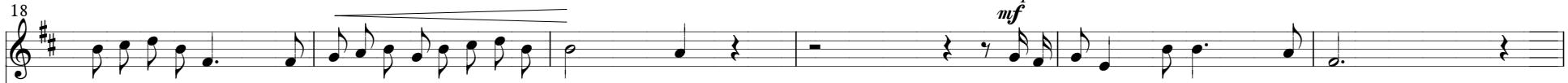
*pizz.*

*mp*



(*mp*)

(*mp*)



в не\_бо по\_зва\_ла,  
высохнет родник,  
ди\_ным уз\_кий путь,

со\_е\_ди\_нив собой, свя\_та\_я ве\_ра.  
что на\_по\_ит живой водой чу\_дес\_ной!  
до\_ко\_ле для Христа дано жить в те\_ле.

*Припев*

*mf*

У\_по\_ва\_нье од\_но и цель -

24

*f*

*mf cresc.*

вот ос\_но\_ва проч\_на\_ я се\_ мьи.      До\_ро\_ жи\_ тетем, что во Хрис\_те      Бог объединил вас для люб\_ви,

*mf*      *f*      *mf cresc.*

*mf cresc.*

*f*

*mf cresc.*

*f*

*mf cresc.*

*mf*      *f*

*mf cresc.*

*mf*      *f*      *mf cresc.*

*mf cresc.*

30 *f*

1 *mp* 2

Бог объединил вас для любви.

2. Два ви.

*dim.*

*f*

*f*

*f*

*mp*

*f*

*f*

У птицы — два крыла

36

*mp* |<sup>3</sup>  
3. Пусть .ви.

*p*

*p*

*mf*

*dim.*

*div.*

*p*

*8*

*dim.*

*mf*

*dim.*

*mf*

*mp*

*dim.*

*8*

У птицы — два крыла